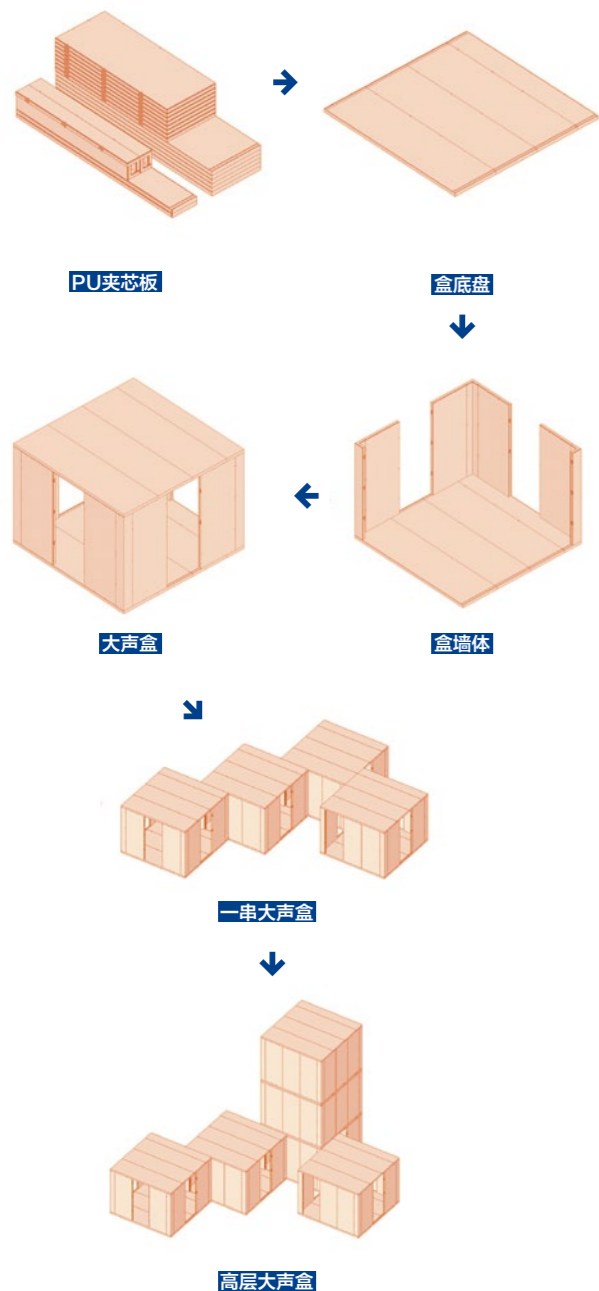


# EXHIBITION DESIGN

## 众建筑：小城市混成大声展

历届的大声展有一个共同特点是：尽可能地将艺术 / 设计品放置于日常场景之中，让展品进入到参观者的日常生活体验之中。这种极其生活化的观展体验，在众建筑看来，类似于一次微缩的城市旅行，是一个城市的缩影。因此2014年众建筑用设计建筑/城市的方式来设计建造这次大声展，建造一个“混”的典型大声城。



### 理念

您能简单阐释一下此次大声展展场设计的理念吗？  
 对众建筑而言，这次大声展展场设计其实是城市 / 建筑设计，而非展场设计。  
 我们研发了一种工业化的建筑材料：一体化PU夹芯板。它重量轻，具有很好的保温密闭性能，内外表面一体化生产，更因为偏心钩的连接方式，实现了异常快速的安装，而这些恰恰都能满足展览的基本需求。PU夹芯板是一个系统，它能够满足不同的要求，形成不同的空间，具有极大的灵活性。因此在大声展中，我们要用PU夹芯板来设计制造一个“小城市”，内有若干展览空间，有被展览空间围合出的室外空间，有连接不同展览空间的超长桌子，还有高耸的标识塔，以及参观者交叉随机的流线。这个“小城市”本身也是展品，恐怕它是大声展历史上最大的展品。更为重要的是，在展览之后，这个“小城市”的材料将被再次用于甘肃一个乡村幼儿园的建设之中，实现了材料的循环利用。

### 为什么会使用“大声城”和“卫星城”这样的方式？

名称并无所谓，关键在于如何体现出大声展的特点。  
 历届的大声展有一个共同特点是：尽可能地将艺术 / 设计品放置于日常场景之中，让展品进入到参观者的日常生活体验之中。这种极其生活化的观展体验，在我们看来，类似于一次微缩的城市旅行，是一个城市的缩影。因此我们想用设计建筑/城市的方式来设计建造这次大声展，建造一个大声城。

### 设计

从展场设计的角度如何体现此次大声展“混”的主题？  
 “小城市”由两部分空间构成，一是PU夹芯板盒子构成的连续空间，二是这些盒子之外的空间，流线在这两类空间中交叉穿梭。我们希望参观者能够在展场走出不同的路线，混在同样展品的不同体验之中。  
 “混”还体现在我们处理建筑空间的方法之上，在这个“小城市”中的建筑中，没有独立的交通空间，没有大家日常看到的“走道”或者“房间”，我们把它们都混合到了一起，将展览空间与交通空间都混合到了一起。  
 此外，我们还设置了连接盒子空间的超长桌子。在一个超长桌子上同时放置不同参展人的作品，让他们的作品“混”在一起。盒子空间的外表面使用了镀锌钢板，具有漫反射的视觉特点，能将更多的展品通过反射混合在一起。最终的结果不仅仅是将展品反射混合到一起，更将观众也反射到一起了。



### 实践

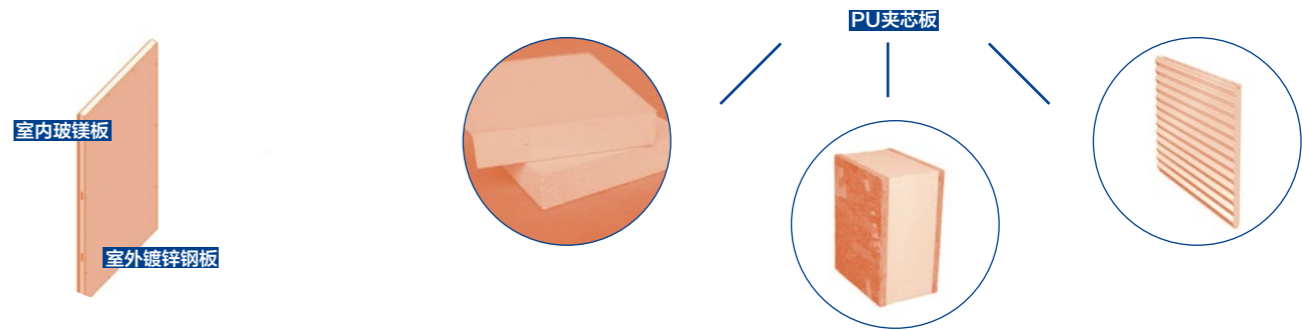
初期预想和最后呈现之间的展场设计似乎有很大的不同，众建筑在这期间做了哪些平衡工作？  
 尽管貌似最初的想法与最终的结果有很多不同，但概念的核心并没有变化：展示展品的，用PU夹芯板建造的“小城市”。我们做出了很多调整来保护这个概念，例如造价的调整、满足不同参展人的不同要求、施工工序的调整等等。每一次这个“小城市”的大小和面貌都在变化，但是最核心的概念得以延续。

### 困难

在这次大声展的展场设计之中，您遇到的最大的困难是什么？  
 一是解决PU夹芯板技术问题。因为这是我们自行研发的一体化板材，在与工厂配合中，我们对内外表面以及中间填充的PU不断提出新的要求，工厂从未面对过这些问题，做了很多次的试验与尝试。二是协调各个参展人的空间使用要求。不同参展人有不同的调整要求，但正是因为PU夹芯板这个模块系统的特点，使得我们调整协调各个参展人的要求相对更为容易，能够在系统内来作调整，而不至于对整体产生太大的影响。

### 材料

这次主要材料PU夹芯板的用意和灵感为何？  
 展场设计一直有一个大问题：如何不浪费？  
 众建筑在2012年对这个问题的回答是租用塑料托盘，展毕归还。这一次我们自己研发了PU夹芯板，因为这是建筑一体化材料，大声展仅仅是这批材料的第一站，展览结束后它们将被运去甘肃，搭建一个幼儿园，在一个严寒的地区，给孩子们搭建出一个温暖舒适的空间。实现了材料的循环再利用，坚决不浪费。



### 原本设想的模块表面的图案处理为什么最后却没有出现，而以铁皮替换？

成本。图案表面需要有更为详细的平面设计，需要印刷图案到镀锌钢板表面，这些都是钱。最终因为成本的问题我们将其替换为漫反射表面，希望用展品和灯光之间的互相反射来自发形成这个空间的外表面，而不是外加的图案。  
 例如平面单元的霓虹灯作品，本身色彩斑斓、闪烁不定，因为反射和多次反射，在很多PU夹芯板盒子的外表面也留下了绚烂梦幻的色彩，更因为参观者的加入，他们服饰色彩的不同、位置的远近，都使得PU夹芯板上的色彩更多了一层动态，随时在变。夜晚的霓虹光混在了“小城市”的上空。

### 成本