

## 胡同里的“盒子”办公室

越来越多小而美的工作室开始搬进老胡同或者旧阁楼,爱的便是那一份接地气的地道文化。但狭窄有限的空间,老旧的结构,想要满足追求高效的现代工作节奏,同时兼顾多种功能化为一体的办公空间,何哲、James Shen和臧峰三位合伙人把众建筑搬进茗帚胡同时没少费心思——几经考虑后他们直接在四合院里“嵌”进了一个盒子,在此房内“自由组合”家具陈设。



### 老物新使命

“大排档常见的小圆凳也可以成为商务办公室的一员——加两个‘扶手’即可,成本低,却更好用。”

### 不正经书架

“办公室气氛本身就够严肃,书架也一定要正身屹立吗?我们设计了这款+x书架,既可直立,也能斜放,既可作为独立单元使用,也能拼合成更大的书架,并且拆装便利,设置随意。”

### 凹凸有致

“空间有限,我们无法做到既有独立工位,又有长桌用于开会。好似俄罗斯方块的凹凸桌便完美兼顾了两种功能:平时就是造型迥异的独立工位,开会时把5张小桌拼在一起互相咬合即可。没错,拼合的心情就像是玩游戏一样,让开会前有一份好心情。”

### 好坐也要好看

“为了美坐一把不舒适的椅子煎熬着,还是为了舒坦忍受一把丑椅子?都不要。受力部分多用料,身体不接触部分极俭省,一把网椅用到不同粗细的材料和布置方法,色彩多样,方便叠摆。”

### 把书架“挂”起来

“空间不够,高层来凑。我们头顶上的空间总是会被浪费掉,于是干脆做一款横贯整个房间的悬空书架。两端通过钢架来支撑,这样不会对老房的承重形成负担。更巧妙的是,隔板再做成镜面,从下面拿取查看非常方便。”



### 一目了然的工具间

“每个男人都向往的工具间,在建筑工作室可以‘公然’存在。不需要精确归置,只要按类存放就能一目了然、即取即用。”

