

People's Canopy

众行顶

文/图片提供：众建筑 编辑：徐会玲

换了张图，加入了一张室内的图

换了张图，加入了一张室内的图



众行顶是一个用于发生事件的建筑，其本身也是一个建筑事件。它可以伸缩，折叠时供市民骑行，可以穿越整个城市；展开时可以覆盖整个街道，连接不同的城市公共空间，促使更多的事件发生。

众行顶由自行车轮支撑，可以同时并排坐10人骑行，达两层高的可拉伸屋顶结构。为了方便的一个地方骑行到另一个地方，它被设计成折叠后呈一个双层巴士的大小。停靠时，有着10米跨度的“众行顶”，可以像手风琴一样打开至12米的长度，覆盖整个街道，平日汽车行驶的空间瞬间成为路人聚会的场所，以及临时活动的空间。

该设计最初由英格兰西部港市普雷斯顿和In Certain Places（一个关于利用艺术与建筑进行城市干预与活动的机构）委托。目标是连接未被充分利用的城市公共空间，重振普雷斯顿恢宏但却日渐没落的城市历史中心区。城市的扩张以及空调环境的商场已让人们越来越远离这个多雨的城市街道和公共空间。

众行顶参考了中国南方盛行的一种可拉伸顶棚，他们主要使用在一些餐厅、酒吧等小型商业，用来非正式的方式临时占用停车场或者公共人行道，扩展他们的使用空间。

项目名称：众行顶

客户：英国In Certain Places
地点：普雷斯顿，兰开夏郡，英国
完成时间：2015.9
设计主持：何哲，James Shen（沈海恩），臧峰

项目团队：许羲，蒋昊，余子烨
摄影：众建筑，ICP，Bernie Blackburn，Tony Worrall，Neon Creative Studios

“北京”改成“中国”

十二个“众行顶”在北京设计和预制，并在普雷斯顿组装。众多城市居民参与到骑着“众行顶”或在“众行顶”下骑着各种样式的行列中，一起穿越整个城市。

这些顶棚设在城市的不同地点，用于连接公共空间和市场，覆盖街道，由此展开了无数的文化活动：音乐表演、街头剧场、同性恋活动、滑稽戏等。作为一个可移动的文化场所，“众行顶”会在未来的很长一段时间作为固定设施保留在普雷斯顿。

同时2016港深双年展期间，众行顶在香港被安装在九龙公园内，通过拉伸和收缩，适应各种不同的公共活动。当地的文化早已习惯了非正式的占用城市公共空间，众建筑希望公众用各种意想不到的方式使用它。

